

Bibliografia Recomendada

Larissa de Macedo Raymundo

Como bem vimos anteriormente, os estudos sobre a vida e obra de Santa Teresa são vastos, sejam pela parte da Ciência das Religiões, sejam pela Literatura e/ou Linguística Espanhola. Dessa maneira, tentaremos expor uma bibliografia selecionada e recomendada àqueles que pretendem pesquisar sobre tal santa, mas também para quem gostaria de saber, apenas como deleite, um pouco mais sobre essa mulher apaixonada pela letras e por Deus. Além desta bibliografia, há outras muito interessantes, como a feita pela Biblioteca Virtual “Miguel de Cervantes”¹, vinculada ao Instituto Cervantes, pois apresenta estudos e versões fac-símiles dos escritos de Teresa D’Ávila. Há também as apresentadas em livros especializados na vida e obra da santa, como, por exemplo, *Introducción a la Lectura de Santa Teresa*².

Sendo assim, segue abaixo a dita bibliografia selecionada, além da referência bibliográfica usada ao longo desta revista:

ÁLVAREZ, Tomás. *Guía al interior del castillo: Las Moradas*. Burgos: Monte Carmelo, 2000.

ANDUEZA, María. *Agua y luz en Santa Teresa*. México: Universidad Nacional Autónoma, 1985.

ARINTERO, Juan. Especialidad de la mística de Santa Teresa. In.: *Vida Sobrenatural*, Revista de Teología Mística. Salamanca, v. 2, p. 219-232, 1922.

AUCLAIR, Marcelle. *Santa Teresa de Ávila – A Dama Errante de Deus*. Porto: Apostolado da Imprensa, 1953.

BARBOSA, Luciana Ignachiti. *De Amor e de Dor: A Experiência Mística de Santa Teresa D’Avila*. 2006, 117 f. Dissertação (Mestrado) – Curso de Ciência da Religião, Universidade

¹ Cf.: http://www.cervantesvirtual.com/bib/bib_autor/santateresa/pcuartonivel.jsp?conten=estudios.

² Apresentaremos essa obra na bibliografia recomendada.

Federal de Juiz de Fora, Juiz de Fora. 2006. Disponível em: <http://repositorio.ufjf.br:8080/jspui/handle/123456789/112?mode=full&submit_simple=Mostrar+registro+em+formato+completo>. Acesso em: 31 dez. 2012.

BARRIENTOS, Alberto (Org). *Introducción a la Lectura de Santa Teresa*. 2.ed. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 2002.

BARRACHINA, Felicidad Bernabéu. Aspectos vulgares del estilo teresiano y sus posibles razones. In.: *Revista de Espiritualidad*. Madrid, v. XXII, p. 359-375, 1963.

BEJARANO, Mario Méndez. *Historia de la Filosofía em España hasta el siglo XX*. Madrid: Renacimiento, 1929.

BÍBLIA SAGRADA. São Paulo: Editora Maltese, 1962.

BIBLIOTECA VIRTUAL Miguel de Cervantes. *Santa Teresa de Jesús*. Disponível em: <http://bib.cervantesvirtual.com/bib_autor/santateresa/pcuartonivel.jsp?conten=presentacion>. Acesso em: 15 de set. 2012.

CARMELO, Ordem do Coração Imaculado de Maria. *Obras Completas: Teresa de Jesus*. 2. ed. licença da Ordem Pe. Manuel de Jesus Vaz de Brito. Porto: Edições “Carmelo”, 1978

CARRIÓN, María M. *Arquitectura y cuerpo en la figura autorial de Teresa de Jesús*. Madrid: Anthropos, 1994.

CASTRO, Américo. Teresa la santa. In.:_____. *Santa Teresa y otros ensayos*. Madrid: Historia Nueva, 1929, p. 9-63.

CERVERA, Jesús Castellano. Lectura de un símbolo teresiano. In.: *Revista de Espiritualidad*. Madrid, v. 165, p. 531-566, 1982

CILVETI, Angel L. *Introducción a la Mística Española*. Madrid: Cátedra, 1974.

CONCHA, Víctor García de la. *El arte literario de Santa Teresa*. Barcelona: Ariel, 1978.

_____. Mística y arte literario en Teresa de Jesús. In.: *Actas del Congreso Internacional Teresiano*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, v. II, 1983, p. 459-479.

CONDE, Carmen. Sobre la escritura de Santa Teresa y su amor a las letras. In.: *Revista de Espiritualidad*. Madrid, v. XXII, p. 359-375, 1963.

CRIADO DE VAL, Manuel (org.). *Santa Teresa y la literatura mística hispánica*. Madrid: EDI, 1984.

CRISÓGONO, Pe. *Vida de Santa Teresa*. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1971.

D'ÁVILA, Santa Teresa. *O Livro da Vida*. trad. de Marcelo Musa Cavallari; prefácio de Frei Betto; introdução de J.M. Cohen. São Paulo: Penguin Classics/ Companhia das Letras, 2010.

DICKEN, E. W. Trueman. *El crisol del amor: la mística de Santa Teresa y de San Juan de la Cruz*. Barcelona: Herder, 1967.

DIOS, Efrén de la Madre de. Tiempo y Vida de Santa Teresa de Ahumada (1515-1562). In.: _____ (org). *Obras Completas de Santa Teresa de Jesús*. Madrid: BAC, tomo I, 1951, p. 131-585.

EL PAÍS. Clásicos Españoles. In.: _____ San Juan de la Cruz y Santa Teresa de Jesús. Madrid: Diario El País, 2004.

ETCHEGOYEN, Gaston. *L'Amour divin: essai sur les sources de Sainte Thérèse*. Bordeaux-Paris: Feret & Fils Ed, 1923. 377p. (Coleção da Bibliothéque de l'Ecole des hautes études hispaniques, v. IV).

GALACHE, Pe. Gabriel C. (Org.). *Obras Completas de Santa Teresa*. São Paulo: Ed. Loyola, 1995.

GARCÍA, Maximiliano Herráiz. *Sólo Dios basta*. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1981.

GARCÍA-LUENGOS, Germán Vega. Santa Teresa de Jesús ante la crítica literaria del siglo XX. In.: GARCÍA, Salvador Ros (coord.). *La recepción de los místicos: Teresa de Jesús y Juan de la Cruz*. Salamanca: Universidad Pontificia, 1997, p. 135-152.

GARCIA-MACHO, María Lourdes. ¿Es vulgar la lengua de Santa Teresa? In.: DUQUE, M. de J. M. (coord.). *La espiritualidad española del siglo XVI: Aspectos literario y lingüísticos*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1990, p. 193-198.

GRIGERA, Luísa López. El estilo de Santa Teresa. In.: _____. *La Retórica en la España del Siglo de Oro*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 1995, p. 518-565.

_____. La "compositio" en la prosa de Santa Teresa. In.: *Actas del Congreso Internacional Teresiano*, Salamanca, v. II, p. 683-698, 1982.

GUTIÉRREZ, Jorge Luis. Teresa D'Ávila: A Filosofia Mística de Teresa D'Ávila. In.: *Caminhando*. Universidade Metodista de São Paulo, São Paulo, v. 8, n. 1, 2003. Disponível

em: <<https://www.metodista.br/revistas/revistas-metodista/index.php/CA/article/view/1440>>. Acesso em: 13 dez. 2012.

_____. A Poesia como Colóquio Amoroso com Deus. In.: *Revista Pandora Brasil: Mulher e Poesia: o desvendar da sabedoria e do sentimento*, São Paulo, n. 16, mar. 2010. Disponível em: <http://revistapandorabrasil.com/revista_pandora/mujer_poesia/teresa.htm>. Acesso em: 13 dez. 2012.

_____. *El amor es una saeta enviada por la bondad: Las meditaciones de Teresa de Ávila sobre el amor de Dios en el Cantar de los Cantares*. In.: *Ribla Revista de Interpretación Bíblica Latino Americana*, Costa Rica, v. 38, 2001. Disponível em: <<http://www.clailatino.org/ribla/ribla38/el%20amor%20es.html>>. Acesso em: 14 dez. 2012.

HATZFELD, Helmut. *Estudio literarios sobre poesía mística española*. Madrid: Gredos, 1968.

JAVIERRE, José María. *Teresa de Jesús*. Salamanca: Sígueme, 1982.

JOSÉ, Fray Luis de San. *Concordancias de las obras y escritos de Santa Teresa*. Burgos: Ed. Monte Carmelo, 1965.

JESUS, Santa Teresa de. *Caminho da Perfeição*. 8. ed. São Paulo: Paulus, 1982

_____. *Castelo Interior ou Moradas*. 9. ed. São Paulo: Paulus, 1980.

KRISTEVA, Julia. *Thérèse mon amour*. Paris: Fayard, 2008.

MALDONADO, Luis. *Experiencia religiosa y lenguaje en Santa Teresa*. Madrid: PPC, 1982.

MARCOS, Juan Antonio. *Mística y subversiva: Teresa de Jesús. Las estrategias retóricas del discurso místico*. Madrid: EDE, 2001.

MARTÍN, Melquiades Andrés. *Los recogidos. Nueva visión de la mística española (1500-1700)*. Madrid: FUE, 1975.

_____. *Historia de la mística de la edad de oro en España y América*. Madrid: BAC, 1994.

MEDWICK, Cathleen. *Teresa de Jesús: una mujer extraordinaria*. Madrid: Maeva, 2002.

OECHSLIN, Louis. *L'intuition mystique de Sainte Thérèse*. Paris: Presses Universitaires de Fance, 1946.

PELAYO, Marcelino Menéndez y. De la poesía mística. In.: *Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes*. Disponível em: <http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/discursos--0/html/p0000001.htm#I_2_>. Acesso em 15 dez. 2012.

PIDAL, Ramón Menéndez. El estilo de Santa Teresa. In.:_____. *Mis páginas preferidas*. Temas Literarios. Madrid: Gredos, 1957. p. 198-221.

POITREY, Jeannine. *Vocabulario de Santa Teresa*. Madrid: FUE, 1983.

POLI, Tullio. “Recogimiento” y “Recogerse” en Santa Teresa. In.: *Monte Carmelo*, v. 88, p. 501-529, 1980.

REBOIRAS, Fernando Domínguez. El amor vivo de Dios: apuntes para una teología de la gracia desde los escritos de Santa Teresa de Jesús. In.: *Compostelanum*, v. 15, p. 5-59, 1970.

REYNAUD, Elisabeth. *Teresa de Ávila ou o divino prazer*. Rio de Janeiro-São Paulo: Record, 2001.

RODRÍGUEZ, Pedro Sainz. *Introducción a la Historia de la Literatura Mística en España*. Madrid: Espasa Calpe, 1984.

SANTIAGO, Miguel de. *Antología de Poesía Mística*. Madrid: Veron, 1998.

SCIADINI, Frei Patrício (org.). *Dicionário de Santa Teresa de Jesus*. São Paulo: LTr, 2009.

SORLI, Montserrat Izquierdo. *Teresa de Jesús, una aventura interior: Estudio de um símbolo*. Ávila: Institución Gran Duque de Alba de la Excma. Diputación Provincial, 1993.

STEGGINK, Otger. *Sin amor... todo es nada*. Afectividad y vida espiritual en Santa Teresa de Jesús. Madrid: Editorial de Espiritualidad, 1987.

TVE-1; MOLINA, Josefina. *Teresa de Jesús*. [Minissérie – 8 capítulos]. Produção de TVE-1, direção de Josefina Molina. Espanha, 1984. Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=2H5KD_KO9xI&list=PLoBfMyfYySPEzOxkMnybAbR1a1bcDc_ID&index=1>. Acesso em: 17 de dez. 2012.

UNAMUNO, Miguel de. De mística y humanismo. In.:_____. *En torno al casticismo*. Buenos Aires: Espasa Calpe, 1952.

VAL, Manuel Criado de (org.). Santa Teresa y la literatura mística hispánica. Madrid: EDI, 1984.

VALVERDE, María de la Concepción Piñero. Aproximação à obra literaria de Santa Teresa de Jesus. In.: *VIDETUR – LETRAS*, Barcelona – Murcia – Porto – São Paulo, n. 5, 2002. Disponível em: < <http://www.hottopos.com/seminario/sem2/index.htm>>. Acesso em: 13 nov. 2012.

_____. Hermoso y deleitoso castillo: as Moradas de Teresa de Jesus. In.: *Mirandum* (Ed. Univ. do Porto), n° 17, ano X, 2006. Disponível em: <<http://www.hottopos.com/mirand17/valverde.htm>>. Acesso em: 23 out. 2012

_____. “Más que letrados”: Reflexões sobre o feminino na criação literária de Teresa de Jesus. In.: *VIDETUR* (Ed. Univ. do Porto), n° 21, 2003, p. 5-9. Disponível em: < <http://www.hottopos.com/videtur21/index.htm>>. Acesso em: 13 nov. 2012.

_____. *Memória e ficção: o Castelo de Teresa e outros temas ibero-americanos*. São Paulo: CEMOrOc (EDF-FEUSP) – Factash Editora, 2008.

_____. Podéis Entraros y Pasearos: Teresa de Jesus y su Castillo Interior. In: *Revista Internacional d’Humanitats*. São Paulo/Barcelona, ano XII, n. 15, jan./abr., p. 23-34, 2009.

VEGA, Ángel Custodio. *La poesía de Santa Teresa*. Madrid: BAC Minor, 1972.

VIERGE, Emmanuel de la. L’amour du prochain efflorescence de l’amour de Dieu chez Sainte Thérèse d’Avila. In.: *Carmel*, v. 2, p. 128-140, 1966.

VILLANUEVA, Francisco Márquez. La vocación literaria de Santa Teresa. In.: *Nueva Revista de Filosofía Hispánica*. México, v. 32, p. 355-374, 1983.

WHINNOM, Keith. El origen de las comparaciones religiosas del siglo de oro: Mendoza, Montesino y Román. In.: *Revista Filología Española*, Madrid, v. XLVI, p. 263-285, 1963.

