

REFERÊNCIAS

- ATHAYDE, Henrique. Disponível em:
<https://www.facebook.com/henriqueabg?fref=ts>
- BOLLINA, Luciana. Disponível em:
<https://www.facebook.com/pages/Lu-Bollina/207783659293888?fref=ts>
- DEBRET, Jean Baptiste. *Um Jantar Brasileiro*. 1827. Disponível em:
<http://viagempelahistoriadahumanidade.blogspot.com.br/2011/06/trabalhando-com-imagens-7-serie.html>
- ESCHER, M. C. *Relatividade*. Litografia. 1953. Disponível em :
<http://www.educ.fc.ul.pt/docentes/opombo/seminario/escher/relatividade.html>
- GENTY, Philippe. Brilliant and Moving Puppet Theater. *The Paul Daniels Magic Show*. Inglaterra. S.D.
<http://www.youtube.com/watch?v=IV4ZnoYhwgg>
- NARA, Yoshitomo. *Untitled (Messer)*. Tóquio/Japão, 1990.
Disponível em : <http://www.narayoshitomo.com>
- PARIGI, Rodolpho. *Cranium Costa*. Disponível em :
<http://www.rodolphoparigi.com/index2.html>
- SCHIELE, Egon. *Portrait Of A Man With A Floppy Hat Aka - Portrait Of Erwin Dominilk Osen*. Czech Republic. 1910. Disponível em :
<http://www.egon-schiele.net>
- SCHIELE, Egon. *The True was Revealed*. Viena. 1913. Disponível em: <http://www.egon-schiele.net>
- YAZIGI, Tathy. *Foto na estrada*. São Paulo, 2013. Disponível em:
<https://www.facebook.com/daniel.nunes.940641>