

## PRECISA-SE DOIS



Yoshitomo Nara, 1990<sup>1</sup>

Precisa-se de loucos,  
loucos de coração,  
pra se perderem na paixão,  
colocar tudo,  
um tudo mais de verdade,  
pra viver só deste tesão,

Precisa-se de gênios,  
com razão própria de si mesmo,  
razão para torná-la desnecessária,  
buscar novos e velhos meios,  
encontrar nos outros, outros de fato,  
diferentes seres, diferentes compassos,

precisa-se de amadores,  
amadores na mais pura etimologia,

amadores de alma, amadores de encontros,  
para sedentos olhar no olho,  
e com desesperança viver,  
e viver,  
de só viver.

Necessita-se saber do menos,  
saber da miudeza,  
saber do não saber,  
não ter vergonha de ter mal-senso,  
e da verdade universal desacreditar.

Jogar fora,  
tudo já dito uma vez,  
provar um mesmo sabor,  
ainda que conhecido,  
desconhecê-lo,  
percebê-lo com desassossego,  
e desacostumá-lo.

Jogar fora  
mais para errar-se todo,  
sem ter medo de perder  
qualquer algo de você.  
É para fazer por nada,  
para ver o que é que volta,  
mais  
jogue sempre fora.

...  
...

Daniel Nunes

---

<sup>i</sup> Yoshitomo NARA. Untitle (Messer). Tóquio. 1990.