

A Literatura Infantil e Juvenil contagia o PROFLETRAS

Rubiane Vieira de Jesus¹

Estimada professora
Peço licença pra lhe falar
Da importância dessa disciplina
E a forma de apresentar
A Literatura Infantil e Juvenil
Para a turma apreciar.

No início das aulas
Não estava muito animada
Texto, feitura da sequência...
Já me achava cansada
Veio essa disciplina
Para dar uma aliviada.

Mistura de texto e prática
Não sabia que era possível
Usar a criatividade nesse momento
Para mim seria terrível
E a disciplina terminou acontecendo
De uma forma bem incrível.

Puxando pela memória
Vou lembrar do primeiro dia
Ao chegar atrasada na aula
Esta há tempos já acontecia
A Literatura Infantil e Juvenil
Despertava nossa magia.

Ao traçar o panorama da história
Da literatura infantil e juvenil
Aprendemos sobre sua gênese e evolução
Nas populações europeias até o Brasil
Percebi a importância em estudarmos
Essa literatura numa aula mil!

O primeiro desafio
Foi mexer com nossa imaginação
Em um semicírculo
Completávamos a contação
Da história começada por nosso colega
Precisávamos ter atenção.

¹Discente do Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS) na Universidade do Estado da Bahia (UNEB), Especialista em História e Cultura Afro-Brasileira e Indígena pela Universidade Federal do Recôncavo Baiano (UFRB), Graduada em Licenciatura em Letras Vernáculas pela Universidade Estadual de Feira de Santana (UEFS) é, atualmente, professora das redes municipal e estadual de ensino no recôncavo baiano.

A história foi rendendo
Com muitas novidades
Começou como um desafio
Terminou com criatividade
A turma simplesmente deu
Um show nesta atividade.

As aulas teóricas são aborrecidas
Já me preparava para o pior
Mas com a teoria e a prática juntas
Até o sono foi menor
Saí da aula achando
Que ela não podia ser melhor.

A turma dividida em trios
O desafio foi lançado
Quando a professora falava
Só se viam olhos esbugalhados
Juntar gêneros em uma apresentação
Deixou o povo assustado.

Coube ao primeiro trio
A parte teórica introduzir
A imagem nos livros de histórias infantis
A importância de sentir
As histórias contadas
Para entender e também se divertir.

Márcio, Magda e Ramaiane
Abusaram da criatividade
Num teatro de fantoches
Nos levaram para outra realidade
Voltamos a ser crianças
Nessa oportunidade.

Imaginaldo com a amiga Cumplicínia
Estudando com a professora Ditadora
Sem podermos esquecer
Da professora Inovadora
Quatro personagens inesquecíveis
Que prenderam nossa atenção nessa hora.

Na magia da história
Fomos transportados
As gargalhadas foram altas
Reflexão nas palavras de Imaginaldo
Professores e mestrandos
Se envolveram nesse momento nunca imaginado.



Tivemos a oportunidade de ver a pesquisa
De alunos da graduação
Trabalho ímpar
Que mereceu nossa atenção
Trabalho significativo
Deu nesse dia a sua contribuição.

A segunda equipe veio
Essa parte nos mostrar
Deu um show na sala de aula
A atividade apresentar
A literatura infantil brasileira
Em uma perspectiva singular.



Com a valorização
Da cantigas de criança
Júlia, Luciana e Osmar
Rememoraram nossas lembranças
Até Dorothy foi lembrada
Num texto de significância.

Suas personagens
Deram show na apresentação.
Houve de tudo
História, rima, cantiga, animação
A literatura oral
Fez parte dessa explanação.

Saímos da sala de aula
Extasiados com nossos colegas
Vieram trabalhos ímpares
Feitos com muita entrega
Dedicação seria imprescindível
E naquele momento parecia regra.

A literatura em gêneros
Apresentá-la era uma grande responsabilidade
Delegada a Danielly, Andréa e Vera
Que fizeram com muita simplicidade
De forma sublime
Exprimiram a criatividade.

A vovó contadora de histórias
Com mais de cem anos de idade
Contava as narrativas
Com olhos de bondade
Para netinhas ávidas para beber
Daquela fonte de sabedoria e humildade.



A responsabilidade aumentava
Para a nossa apresentação
Na aula seguinte dois grupos
Fariam sua explanação.
Finalizava com o nosso grupo
Queríamos causar boa impressão.

A quarta equipe que apresentou
Deu um show de bola
Teve até um deficiente visual
Fazendo parte dessa história
Esse espetáculo certamente
Ficará em nossa memória.



Adriana, Cândida e Terêsa
Trouxeram Genival
Que com sua habilidade singular
Foi um diferencial
Seu relato emocionado
Foi feito de forma excepcional.

Mitos, lendas, terror e mistérios
Inseridos no teatro
Desafio feito
Tudo ali foi contemplado
E a nossa interação com a equipe
Deve ter também colaborado.

Chegava a hora
De nossa exibição.
Seria num outro espaço
Senão dava tempo não
Chegava a hora das memórias
Para a apreciação.

Histórias em quadrinhos, contos fantásticos e maravilhosos
Diários e memórias
Casamento perfeito
Para se fazer uma história
Deu certo **As memórias de Dandara**
Para a nossa glória!

Pote de ouro, fada Fora Temer
Um momento engraçado
Fizemos com muito carinho
E demos nosso recado
Pela animação da turma
Nosso trabalho foi aprovado!



Ambiente propício
Uma sala aconchegante
Tapetes, bolas de assoprar
Tinha até cobras gigantes
Cartazes temáticos
Ficou impressionante!

Com a sensação de dever cumprido
Veio um novo desafio
Contar de forma criativa
O que foi aprendido e apreendido
E assim veio esse cordel
Como um trabalho bem sucedido.

De tudo isso ficou uma lição valiosa
Devemos acreditar
Para a sala de aula
A magia levar
Juntamente com histórias
Da cultura popular.

Pra quem não tinha
Muita criatividade
Assumo que essa disciplina
Foi além da novidade
A importância dessa literatura ímpar
Para pessoas de qualquer idade.

