

Literatura Infantil e Juvenil: um caminho para a formação do leitor

Ramaiane Costa Santos da Silva¹

O que é literatura?

Tantos querem compreender
É uma arte da palavra
Uma forma de escrever
Com sentidos mais diversos
Tanto em prosa, quanto em versos
Mil maneiras de se ler.

A vida está na arte?

Ou a arte imita a vida?
Assim podem ser as letras
Quando feitas e são lidas
Com sentidos polivalentes
Plantando belas sementes
Dando cores às nossas vidas.

A mimese para Aristóteles

Era a imitação da vida
Assim a literatura,
Pode ser compreendida
Escrita com liberdade
Arte e sensibilidade
Mais prazer na dura lida.

A função dessa linguagem

Criativa e figurada
É conhecer melhor o homem
E desvelar a sua estrada
Na misteriosa vida
Nem sempre tão colorida
Da forma que é desejada.

Um texto, assim, literário
Favorece ao cidadão
Entender melhor o homem
Transformar sua visão
Mergulhar em outro mundo
Viajar no mais profundo
Mar da imaginação.

Na literatura infantil
Nasce uma nova mentalidade
Inicia-se a formação
De um leitor de verdade
É instrumento de emoção
De prazer e diversão
De encanto e liberdade.

Formando-se sujeito crítico
Desse mundo tão real
Cabe assim, ao professor
A tarefa crucial
De trazer pro estudante
A leitura a todo instante
De maneira natural.

Porém é fundamental
Na escolha da leitura
A presença do aluno
Em meio à literatura
Em sua diversidade
Trazer possibilidades
Nesse mundo de culturas.

¹ Discente do Mestrado Profissional em Letras PROFLETRAS na Universidade do Estado da Bahia (UNEB), *Campus V*, desenvolvendo a pesquisa “Dificuldades ortográficas no fundamental II: uma proposta para o ensino da ortografia”. Professora de Língua Portuguesa na Prefeitura Municipal de Santa Terezinha, Bahia e na rede particular de ensino, em Santo Antônio de Jesus, Bahia. Especialista em língua portuguesa, pelo Centro Universitário Barão de Mauá. Graduação em Letras- Português/Espanhol pela Universidade Estadual de Santa Cruz (UESC).

Trazer novas abordagens
Para os clássicos conhecidos
Que o próprio aluno busque
Os jeitos mais divertidos
Pra relacionar os textos
Com o seu próprio contexto
Com trejeitos criativos.

Despertar no aprendiz
Potencial criador
De gêneros pra todos gostos
Todo tempo, toda cor
Trazer para realidade
Com grande ludicidade
O texto para o leitor.

O teatro, por exemplo
Trabalha a oralidade
Integrada com o lúdico
E com a corporeidade
Que permite a experiência
Integrando as vivências
Com a criatividade.

A literatura é rica
Um mar de possibilidades
Tem gênero pra todo gosto
Todo tempo, toda idade
Pra sonhar, pra entreter
Pra melhor compreender
A própria realidade.

Tem mito, tem conto e lenda
Cada qual com sua beleza
Misticismo e fantasia
De alegria e de tristeza
Histórias bem-humoradas
Narrativas engraçadas
Recheadas de pureza.

É preciso agradar
Nessa fase pueril
A imaginação poética
Numa mente infantil
O cheiro de liberdade
Tons de criatividade
Desse público estudantil.

Reforçando essa ideia,
Para formar o leitor
Incentivar a leitura
E o espírito criador
Busque a criatividade
E mergulhe de verdade
Nesse mundo encantador.

