

## **Das narrativas clássicas ao cordel: valores humanos em jogo**

Considerando o contexto da crise humanitária mundial, ocasionada pela pandemia, observamos alguns aprendizados sobre as medidas preventivas para a gestão do autocuidado – como a responsabilidade com si mesmo e com o próximo, por meio do uso de máscaras e outras ações de proteção a fim de preservar vidas. Paralelamente, o isolamento social mostrou a relevância da convivência com o outro, da rede de apoio biopsicossocial e, para alguns, a vivência da espiritualidade, a fim de mantermos a saúde integral. Nessa perspectiva, os valores humanos e virtudes entram em cena para conduzir a reflexão sobre o que realmente importa na vida. E por isso, o Projeto “Das narrativas clássicas ao cordel: valores humanos em jogo”, desenvolvido pelo Grupo de Pesquisa Psicolinguística Perspectivas Interdisciplinares (GPLPI/UNEB), tem por objetivo estimular a produção de cordéis, arte literária presente no Nordeste brasileiro, além de outras regiões do país e no exterior, a partir das histórias dos contos de fadas. Tais produções, enquanto material didático, servem para educação do ser pleno, que solicita cada vez mais a harmonia no cotidiano. E a prática da solidariedade, da empatia, do respeito, da honestidade e outros valores, nos espaços de aprendizagem, se faz necessária para alcançarmos a multidimensionalidade do ser humano – cognitivo, emocional, afetivo, valorativo, social, dentre outras dimensões.

### **Organização**

**Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Priscila Peixinho Fiorindo (UNEB)**

**Prof. Me. Elton Magalhães (IF Baiano – Itaberaba)**

**Capa:** Maria Grazielle dos Santos Ramos

**Ilustração:** Victória Neiva Costa Pergentino