

Revista Pandora Brasil

Revista Pandora Brasil - ISSN 2175-3318
Revista de humanidades e de criatividade filosófica e literária

LISTA DE ARTIGOS E AUTORES DE TODAS AS EDIÇÕES (Nomes dos autores por ordem alfabética, Clique no título do artigo)

Adenaide Amorim Lima	Admirável mundo novo e o currículo: transformação da ficção em realidade ou realidade em ficção?	Pandora Nº 33
Adriana Araujo da Rocha	A constituição do curso de pedagogia e sua trajetória	Edição especial Nº 2
Adriana Camejo da S. Aroma	O algoritmo convencional no ensino de jovens e adultos	Pandora Nº 32
Adriana Camejo da S. Aroma	O algoritmo convencional no ensino de jovens e adultos	Pandora Nº 32
Adriana Freire	Investigando números consecutivos no 3º ano do ensino fundamental	Pandora Nº 27
Adriana R. Domingues	A produção de saúde na modernidade: mercado e tecnologia	Pandora Nº 18
Adriana Rubi	A importância do ensinamento das virtudes na escola: A pureza	Pandora Nº 5
Adriano Bonfim Pereira	O homem no mundo: a fuga do eu na antropologia de Pascal	Pandora Nº 33
Adriano Sobral da Silva	Educar para um mundo possível, eis o desafio: a paz	Pandora Nº 33
Adrieli Dias	O comportamento informacional dos professores da educação básica	Pandora Nº 20
Agnes L. Fracasso da Cruz	Pais ouvintes: aprendam ouvir seus filhos surdos!	Pandora Nº 17
Agnes L. Fracasso da Cruz	Você sabia que... (sobre Libras - língua brasileira de sinais)	Pandora Nº 17
Aílton de Souza	Sor Juana Inés de la Cruz: filósofa hispânica do século de ouro	Pandora Nº 16
Alaíde Maria A. Nascimento	É possível uma educação transformadora?	Pandora Nº 33
Alana Garcez	Mídia, cultura e educação em espaços não Escolares	Pandora Nº 9
Alexandre Alves da Silva	Educação como inserção crítica e resistência	Pandora Nº 33
Aline Alves de Melo	Com humildade se ensina, com humildade se aprende	Pandora Nº 5

Aline de Amorim	Sensibilidade e estética na formação do aluno do ensino médio	Pandora Nº 7
Aline de Amorim	A inclusão de crianças com deficiência na educação infantil: o lúdico como estratégia de intervenção docente	Pandora Nº 24
Aline F Buonacorsi	Violência infantil e seu impacto na vida escolar: revisão literária	Pandora Nº 5
Aline Rocha	Da teoria à prática	Pandora Nº 7
Alvaro L. M. Valls	Kierkegaard e seus contemporâneos: sobre a eternidade do homem	Pandora Nº 23
Alzeni Ferreira Lopes	O desafio do uso das TIC na educação infantil	Pandora Nº 33
Amanda Fioranti	Abuso sexual infantil: Implicações pedagógicas na concepção de um psicólogo	Pandora Nº 5
Amanda Pelegrino	Mídia, cultura e educação em espaços não Escolares	Pandora Nº 9
Ana A. Teixeira da Cruz	Histórias de loucos na comédia El Mármol de Felisardo de lope de vega	Pandora Nº 31
Ana Ap. Teixeira da Cruz	Histórias de loucos na comédia El Mármol de Felisardo de Lope de Vega	Pandora Nº 31
Ana Beatriz	o amor na sala de aula	Pandora Nº 5
Ana Carolina M Souza	O salário do professor	Pandora Nº 20
Ana Carolina S Oliveira	SAAIS – salas de apoio e acompanhamento à inclusão e as novas mídias	Pandora Nº 9
Ana Celina Cartaxo Dias	Educação e cuidados no Ninho Condessa Marina Regoli Crespi em São Paulo (1936-1965)	Edição especial Nº 4
Ana Claudia da Silva Pereira	Saberes necessários a uma educação para a cultura de paz	Pandora Nº 33
Ana Cristina Satiro de Souza	Passado, presente e futuro nos caminhos da acessibilidade	Pandora Nº 26
Ana Elizabeth Gondim Gomes	Acessibilidade e direitos dos cidadãos: breve discussão	Pandora Nº 26
Ana Haim	Novas tecnologias na escola e em Ambiente Não Escolar	Pandora Nº 9
Ana Haim	Arte e cultura para crianças hospitalizadas	Edição especial Nº 1
Ana Harumi Uehara	Um olhar sobre educação: uma abordagem a partir das novas tecnologias	Pandora Nº 9
Ana Laura R. Mendes	Os negros e a educação: uma luta constante	Edição especial Nº 4
Ana Paula dos Santos	Mídia, cultura e educação em espaços não Escolares	Pandora Nº 9
Ana Valéria U. da Silva	Uma reflexão sobre a educação brasileira	Pandora Nº 33

André Azevedo	Consciência ambiental como forma de trabalhar a gratidão	Pandora Nº 5
Andrea Haddad	Arte e cultura para crianças hospitalizadas	Edição especial Nº 1
Andréia M Bringel	A coragem no contexto escolar	Pandora Nº 5
Angela Sivalli Ignatti	Alguma teoria acerca do duplo e da construção da identidade	Pandora Nº 12
Angela Sivalli Ignatti	O fantástico n' "O Espelho", de Machado de Assis: observações freudianas sobre a dualidade da alma humana	Edição especial Nº 6
Ângela Zamora	Prefácio ao nº 15 de Pandoara	Pandora Nº 15
Ângela Zamora	A Genealogia da Moral de Nietzsche – a moral da cultura: adestramento e coerção	Pandora Nº 15
Ângela Zamora	A hora da estrela x estrela bailarina: figuras e segredos do zaratustra de Nietzsche	Pandora Nº 15
Ângela Zamora	A noção da dissolução do sujeito em Nietzsche	Pandora Nº 15
Ângela Zamora	Considerações sobre crueldade e dor em Nietzsche	Pandora Nº 15
Ângela Zamora	Edifícios e nuvens: filosofia e poesia de Friedrich Nietzsche	Pandora Nº 15
Ângela Zamora	Tempo, felicidade e história – pequenas considerações a partir da 2ª Extemporânea	Pandora Nº 15
Ângela Zamora	Verdade e mentira, realidade e aparência - idéias sobre arte e moral a partir da 'ótica da vida em Nietzsche	Pandora Nº 15
Ângela Zamora	Tradução: Segunda Consideração Intempestiva: sobre a utilidade e os inconvenientes da história para a vida	Pandora Nº 15
Angela Zamora Cilento	Clarice Lispector: perto do coração selvagem	Pandora Nº 16
Ângela Zamora Cilento	Algumas considerações sobre a felicidade	Pandora Nº 29
Ângela Zamora Cilento	Sobre a amizade	Pandora Nº 29
Ângela Zamora Cilento	Quatro poemas	Edição especial Nº 7
Anita Jovelina Brito de Jesus	Lara (Conto)	Pandora Nº 12
Anita Jovelina Brito de Jesus	O duplo e o gótico em "O Vôo da Madrugada"	Pandora Nº 12
Anna Maria Casoretti	"A origem da alma do orfismo a Platão"	Edição especial Nº 5
Antonio C. Gonçalves Junior	Epistemologia e ontologia aristotélica: o conceito de ciência em Aristóteles	Pandora Nº 13
Antony Ivson T. Dunes	Um novo olhar sobre valores: a identidade sócio-cultural sob a ótica	Pandora Nº 33

Arlete Jordano	da educação	Pandora Nº 5
Arnaldo Ap. Tiozzo	Simplicidade na educação: a formação do ser humano	Pandora Nº 24
Arnaldo Ap. Tiozzo	A escola inclusiva: não perderemos você, um relato de experiência	Pandora Nº 26
Aurélio F. Torres de Melo	Acessibilidade: do direito a função social	Pandora Nº 18
Azenath C A Gomes de Brito	Modernidade e morte	Pandora Nº 9
	Um olhar sobre educação: uma abordagem a partir das novas tecnologias	
Azenath de Brito	Cantos e encantos do Brasil	Edição especial Nº 1
Bárbara Lazo	Consciência ambiental como forma de trabalhar a gratidão	Pandora Nº 5
Beatriz Pereira de Santana	Ludicidade e literatura	Pandora Nº 22
Beatriz Pereira de Santana	Barreiras físicas que refletem a intolerância social	Pandora Nº 26
Beatriz Torres	Novas tecnologias na escola e em Ambiente Não Escolar	Pandora Nº 9
Beatriz Torres	Arte e cultura para crianças hospitalizadas	Edição especial Nº 1
Bethania Guerra de Lemos	Exílio, história e construção identitária em Gioconda Belli	Pandora Nº 19
Bianca Villela Silva	Ensaio sobre a catarse: em percurso pela tragédia	Pandora Nº 13
Breno Martins Campos	Modernidade e morte	Pandora Nº 18
Breno Martins Campos	Sacerdócio, mercadoria e espetáculo: uma perspectiva teórica do consumo de música evangélica no Brasil	Pandora Nº 25
Breno Martins Campos	Saberes e práticas necessárias para a formação e o trabalho docentes.	Pandora Nº 28
Bruna Alves	Generosidade: Tem vontade, faça	Pandora Nº 5
Bruna Borges	Simplicidade na educação: a formação do ser humano	Pandora Nº 5
Bruna Correa	SAAIS – salas de apoio e acompanhamento à inclusão e as novas mídias	Pandora Nº 9
Bruna Pereira Alves	Os negros e a educação: uma luta constante	Edição especial Nº 4
Bruno Ribeiro de Lima	Poemas	Edição especial Nº 7
Bruno Ribeiro de Lima	Maeterlinck: o teatro da linguagem	Pandora Nº 31
Bruno Ribeiro de Lima	Maeterlinck: o teatro da linguagem	Pandora Nº 31
Bruno Tateishi	A inclusão de portadores de surdocega	Pandora Nº 24
Camila de Souza	A aula de meus sonhos: a vida de meus sonhos	Pandora Nº 1

Camila de Souza	Se eu fosse Nietzsche	Pandora Nº 2
Camila Osirio Nakama	Com humildade se ensina, com humildade se aprende	Pandora Nº 5
Carlos Jorge	"O mundo vai em frente" (entrevista)	Pandora Nº 24
Carlos Jorge	"O amor entre nós" (entrevista)	Pandora Nº 24
Carlos Vargas Salgado	Performance de la identidad en Macunaíma	Pandora Nº 22
Carol Woichkoski	Intencionalidade e criatividade: uma perspectiva da ação docente	Pandora Nº 7
Carolina Bornacina	Colégio Nova Geração	Edição especial Nº 4
Carolina Bunese	A tolerância na escola	Pandora Nº 5
Caroline Moreira	SAAIS – salas de apoio e acompanhamento à inclusão e as novas mídias	Pandora Nº 9
Cecilia Cavaleiro de Macedo	A recepção de Aristóteles no mundo islâmico medieval: uma outra história	Pandora Nº 13
Cecilia Cavaleiro de Macedo	Um órfão na ilha deserta: a crítica de Maimônides a Aristóteles quanto à eternidade do mundo	Pandora Nº 13
Cecilia Cavaleiro de Macedo	Avicena e a “Filosofia Oriental”	Pandora Nº 8
Cesar Catalani	Da aula ideal: se os alunos não fossem um problema	Pandora Nº 1
Cidália Dinis	Francisco de Vasconcelos Coutinho: a magia do teatro barroco	Pandora Nº 31
Cidália Dinis	Francisco de Vasconcelos Coutinho: a magia do teatro barroco	Pandora Nº 31
Cintia Wartusch	Principiar: Aristóteles e a alma	Pandora Nº 13
Cíntia Wartusch	Encontro de almas, Comentário sobre o ensaio Da Amizade de Montaigne	Pandora Nº 29
Cláudio Alves	Se eu fosse Adorno hoje	Pandora Nº 2
Cláudia Castilho	O jogo serio e uma nova maneira de interação	Pandora Nº 22
Cláudia Queiroz	A fragmentação do saber	Pandora Nº 7
Claudia Regina Vieira	A reescrita de um conto tradicional a partir da língua de sinais por alunos surdos, um relato de experiência	Pandora Nº 17
Claudia Regina Vieira	A atual proposta bilíngue para educação de surdos em prol de uma educação inclusiva	Pandora Nº 28
Claudia Sofia	"O mundo vai em frente" (entrevista)	Pandora Nº 24

Claudia Winck	A ética da identidade no ensino médio	Pandora Nº 7
Cleiton Santos Nunes	Educação e linguagem na contemporaneidade	Pandora Nº 33
Cleomar Azevedo	Tolerância como defesa de liberdade: implicações na atuação do professor da EJA	Pandora Nº 32
Cleomar Azevedo /	Tolerância como defesa de liberdade: implicações na atuação do professor da EJA	Pandora Nº 32
Cristiane Benevides	Políticas públicas, mídia, educação e meio ambiente	Pandora Nº 9
Cristiane de Paula Finetti	Ludicidade e literatura	Pandora Nº 22
Cristiane S Santiago	A coragem no contexto escolar	Pandora Nº 5
Cristóvão Atílio Viero	Adorno e a doutrina kierkegaardiana do amor	Pandora Nº 23
Daniel Pedroso de Siqueira	O agora aristotélico	Pandora Nº 13
Daniel Valente Pedroso De Siqueira	O conceito de “agora” em Aristóteles	Edição especial Nº 3
Daniela da Silva	simplicidade na educação: a formação do ser humano	Pandora Nº 5
Daniela da Silva Paula	Educação especial brasileira e colombiana: alguns apontamentos	Pandora Nº 11
Daniela da Silva Paula	Oficina de matemática: a formação do educador	Pandora Nº 27
Daniela Paz	Políticas públicas, mídia, educação e meio ambiente	Pandora Nº 9
Daniela Venturi	O humor na sala de aula - rir ainda é o melhor remédio	Pandora Nº 5
Danielli Attene	SAAIS – salas de apoio e acompanhamento à inclusão e as novas mídias	Pandora Nº 9
Débora Rodrigues Moura	Libras: língua brasileira de sinais	Pandora Nº 17
Débora Rodrigues Moura	Inclusão no mercado de trabalho: um relato de experiência bem sucedido com surdos	Pandora Nº 24
Débora Rodrigues Moura	A atual proposta bilíngue para educação de surdos em prol de uma educação inclusiva	Pandora Nº 28
Deborah Franco	História da educação no Brasil: a realidade dos quilombos e a educação formal	Edição especial Nº 4
Denise C. Gules Guerreiro	Kierkegaard e Dostoiévski: entre o cristão e o idiota	Pandora Nº 23
Denise de Ávila O. Santos	Pedagogo no hospital: quem é este profissional?	Edição especial Nº 2
Denise Naomi Ono	Escola berço das diferenças e de exclusão: um enfoque do	Pandora Nº 24

	estereótipo contemporâneo	
Denise T. C. Cassar	<i>Un diálogo con la obra cinco horas con Mario: lo dramático en la novela de Delibes</i>	Pandora Nº 31
Denise T. Chammas Cassar	Un diálogo con la obra Cinco Horas con Mario: lo dramático en la novela de Delibes	Pandora Nº 31
Deyve Redyson	Mediação ou paradoxo: kierkegaard leitor de hegel	Pandora Nº 23
Diego Oliveira Reis, 146-154	O acordo entre fé e razão no pensamento tomista	Pandora Nº 33
Dilma F. R. dos Santos	<i>Cinema e estética: a catarse em diferentes contextos</i>	Pandora Nº 33
Doralice Inocêncio	Medicina e religião: a visão do profissional médico	Pandora Nº 25
Edelena Ribeiro	A importância do ensinamento das virtudes na escola: A pureza	Pandora Nº 5
Édina M. B. R. dos Santos	O desafio do uso das TIC na educação infantil	Pandora Nº 33
Edith Pérez Sisto	Etnicidad y diferencia en los festivales trinitarios	Pandora Nº 25
Edson Roberto Lanzoni	O duplo em “Nória, o Paraíso do Doutor Godot”	Pandora Nº 12
Eduardo B. de Souza e Silva	Educação física: um paralelo entre Brasil e Chile	Pandora Nº 11
Egisvanda Sandes	Louise Labé: uma intelectual e um "eu lírico feminino" em uma harmoniosa articulação do discurso amoroso	Pandora Nº 16
Eláide Lemos	Mídia, cultura e educação em espaços não Escolares	Pandora Nº 9
Eliana Pardo Pulz Doiche	Dragão Vermelho: o duplo fantástico e o grotesco	Edição especial Nº 6
Elias Louzeiro	A construção clássica em Brecht	Pandora Nº 31
Elias Louzeiro	A construção clássica em Brecht	Pandora Nº 31
Elias Reimberg	A amizade verdadeira entre John Lennon e Paul Mccartney	Pandora Nº 29
Élica Santos da Silva	O comportamento informacional dos professores da educação básica	Pandora Nº 20
Ellen Borges Barbosa	Educação no Brasil: heranças e permanências de uma arquitetura disciplinar e a constituição da cultura escolar	Pandora Nº 28
Ellen Borges Barbosa	Reflexos do pensamento de Foucault na constituição da cultura escolar brasileira	Edição especial Nº 4
Elvira Viana	Educador eterno aprendiz!	Pandora Nº 1
Emiliana Santana Maia	Tecnologias de informação e comunicação: as potencialidades da web 2.0 para a educação	Pandora Nº 33
Emílio Figueira	A arte e a inclusão escolar e social: aspectos psicológicos a ser	Pandora Nº 26

Emmanuella R. Gama Baruel Erberson Dias Sena	observados A constituição do curso de pedagogia e sua trajetória <i>Concepção de homem em Do contrato social de Jean-Jacques Rousseau</i>	Edição especial Nº 2 Pandora Nº 33
Érica R. Miguel Rodrigues	Formação de professores: o significado e o sentido da valorização do trabalho docente na perspectiva da legislação educacional do México, Chile e Venezuela	Pandora Nº 11
Érica Silva Lima	Intencionalidade e criatividade: uma perspectiva da ação docente	Pandora Nº 7
Erich Montanar Franco	A produção de saúde na modernidade: mercado e tecnologia	Pandora Nº 8
Esther Kim	História da educação no Brasil: a realidade dos quilombos e a educação formal	Edição especial Nº 4
Eulália	Entrevista com a surdacega Eulália	Pandora Nº 24
Fabiana Ferreira	Valores: virtudes e práticas no interior da sala de aula: a compaixão	Pandora Nº 5
Fabiane Linhares	A importância do ensinamento das virtudes na escola: A pureza	Pandora Nº 5
Fabiano Fonseca da Silva	Trabalho e tempos modernos: construção da trajetória profissional em um período de transição	Pandora Nº 18
Fabio Dantas da Cruz	Sobre a geração e a corrupção	Pandora Nº 13
Fábio de Sá e Silva	Inclusão no mercado de trabalho: um relato de experiência bem sucedido com surdos	Pandora Nº 24
Fátima Ap Alves	Sensibilidade e estética na formação do aluno do ensino médio	Pandora Nº 7
Fernanda Bublitz	Consciência ambiental como forma de trabalhar a gratidão	Pandora Nº 5
Fernanda C de Abreu	Intencionalidade e criatividade: uma perspectiva da ação docente	Pandora Nº 7
Fernanda da S França	Intencionalidade e criatividade: uma perspectiva da ação docente	Pandora Nº 7
Fernanda Juscele	Consciência ambiental como forma de trabalhar a gratidão	Pandora Nº 5
Flávio Alcinei Corrêa	Noemi e Rute – a amizade verdadeira	Pandora Nº 29
Fransmar Costa Lima	Tradução: Segunda Consideração Itempetiva: sobre a utilidade e os inconvenientes da história para a vida	Pandora Nº 15
Fransmar Costa Lima	Don Giovanni e o jazz: o erotismo musical frente a indústria cultural	Pandora Nº 23
Gabriel Ferreira da Silva	O conceito de existência com constante referência a Kierkegaard: Camus leitor de Kierkegaard	Pandora Nº 23

Gabriel Guedes Rossatti	Simultaneidades transatlânticas: Kierkegaard em concórdia	Pandora Nº 23
Gabriel Pinheiro Silva	Escola berço das diferenças e de exclusão: um enfoque do estereótipo contemporâneo	Pandora Nº 24
Gabriela Cremonini	Arte e cultura para crianças hospitalizadas	Edição especial Nº 1
Gabriela Lara da Cruz Lucas	Revisitando os sujeitos: do sujeito cartesiano ao sujeito da psicanálise	Pandora Nº 18
Georgina Corral	Se eu fosse: Filosofia	Pandora Nº 2
Geraldo de Oliveira Souza	Um olhar sobre a amizade de Davi e Jônatas	Pandora Nº 29
Gina Valbão Strozzi	Identidade de Gênero masculina: Possibilidades de violência	Pandora Nº 5
Gina Valbão Strozzi	Violência escolar: Contribuições de Hannah Arendt	Pandora Nº 5
Gina Valbão Strozzi	Abuso sexual infantil: Implicações pedagógicas na concepção de um psicólogo	Pandora Nº 5
Gina Valbão Strozzi	Violência infantil e seu impacto na vida escolar: revisão literária	Pandora Nº 5
Giovane R. dos Santos	O amor na perspectiva da sexualidade e da espiritualidade em Miguel de Unamuno	Pandora Nº 14
Giovanna Turco	simplicidade na educação: a formação do ser humano	Pandora Nº 5
Gisele C. Carneiro	O salário do professor	Pandora Nº 20
Giselle Maria B. Braga	Os professores da EJA face à diversidade etária discente em sala de aula	Pandora Nº 32
Giselle Maria Barbosa Braga	Os professores da EJA face à diversidade etária discente em sala de aula	Pandora Nº 32
Gislene Santos	Cantos e encantos do Brasil	Edição especial Nº 1
Giuliana Cardoso Tortorelli	Coordenador pedagógico	Edição especial Nº 2
Glauber Freire	A <i>Cidade de Deus</i> como fundadora da hegemonia católica na idade média	Pandora Nº 8
Gláucia Macedo dos Santos	O comportamento informacional dos professores da educação básica	Pandora Nº 20
Gleyce Rodrigues de Souza	O ensino da geometria nos anos iniciais do ensino fundamental	Pandora Nº 27
Gleyce Souza	Cantos e encantos do Brasil	Edição especial Nº 1
Gloria Karam Delbim	O indivíduo heróico e a comunidade	Pandora Nº 22
Guilherme R. B. de Araújo	Tabacaria: uma leitura dramática	Pandora Nº 31

Guilherme R. B. de Araújo	Tabacaria: uma leitura dramática	Pandora Nº 31
Gyorgy Laszlo G	A aula perfeita	Pandora Nº 1
Gyorgy Laszlo G	O mundo como vivacidade e transformação	Pandora Nº 2
Haroldo Charles	O tempo, concepções filosóficas medievais	Pandora Nº 8
Heinrich Fonteles	Mídia, cultura e educação: uma discussão sobre as ferramentas digitais para se repensar a inclusão digital	Pandora Nº 9
Hellen Goyen	Colégio Nova Geração	Edição especial Nº 4
Hercules Morais	Réplica aos suicidas <i>dramaturgia texto teatral em um ato, baseado e inspirado em obra e universo de Miguel de Unamuno</i>	Pandora Nº 14
Higor Branco Gonçalves	Bunraku: um panorama histórico do teatro de bonecos japonês	Pandora Nº 31
Higor Branco Gonçalves	Bunraku: um panorama histórico do teatro de bonecos japonês	Pandora Nº 31
Humberto Araújo Q. de Souza	Kierkegaard sob a perspectiva de Otto: o instante e o numinoso	Pandora Nº 23
Ícaro Souza Farias/	Educação como inserção crítica e resistência	Pandora Nº 33
Ingrid Hötte Ambrogi	O prédio escolar no final do império na cidade de são paulo: os arrabaldes como lugar para educação do povo	Edição especial Nº 4
Irinete Santos Zhang Jinhui	A inclusão de portadores de surdocega	Pandora Nº 24
Isabel de Souza T	Sensibilidade e estética na formação do aluno do ensino médio	Pandora Nº 7
Isabeli Pinheiro	A fragmentação do saber	Pandora Nº 7
Isabella A dos Santos	Sensibilidade e estética na formação do aluno do ensino médio	Pandora Nº 7
Ivens Hira Pires	Fatores responsáveis pela exclusão dentro do modelo atual de inclusão escolar	Pandora Nº 24
Ivens Hira Pires	Fatores responsáveis pela exclusão dentro do modelo atual de inclusão escolar	Pandora Nº 24
Jacqueline Dumangin	A fragmentação do saber	Pandora Nº 7
Jacqueline Oliveira Leão	A pseudonímia como artifício irônico em Kierkegaard	Pandora Nº 23
Jacqueline Ziroldo Dolghie	Sacerdócio, mercadoria e espetáculo: uma perspectiva teórica do consumo de música evangélica no Brasil	Pandora Nº 25
Jadson Teles Silva	A influência de Feuerbach na crítica kierkegaardiana ao cristianismo	
Jandir Silva dos Santos	O homem paradoxal: sobre a antropologia de Blaise Pascal	Pandora Nº 33

Jaquiline Souza	Educar para um mundo possível, eis o desafio: a paz	Pandora Nº 33
Jasson da Silva Martins	Kierkegaard e Hegel: o indivíduo contra a corporação	Pandora Nº 23
Javier Mocarquer	madres en la patria ausente: poema de Chile y Gabriela Mistral	Pandora Nº 16
Javier Mocarquer	Cervantes y el nuevo mundo: un exilio quimérico	Pandora Nº 19
Javier Romero Ocampo	Jóvenes y religión en un mundo en cambio: el caso de los jóvenes chilenos	Pandora Nº 25
Jessica Ap de Souza	A importância da interculturalidade na prática educativa	Pandora Nº 7
Jéssica de Miranda	Como seria uma aula ideal	Pandora Nº 1
João Clemente de S. Neto	Tolerância como defesa de liberdade: implicações na atuação do professor da EJA	Pandora Nº 32
João Clemente de S. Neto	Tolerância como defesa de liberdade: implicações na atuação do professor da EJA	Pandora Nº 32
João Filho	Reflexão: há um sentido para a nossa vida?	Pandora Nº 1
João Roberto de Souza Silva	A interdisciplinaridade como possibilidade de mudança paradigmática	Pandora Nº 8
João Roberto de Souza Silva	Fatores responsáveis pela exclusão dentro do modelo atual de inclusão escolar	Pandora Nº 24
João Roberto de Souza Silva	Fatores responsáveis pela exclusão dentro do modelo atual de inclusão escolar	Pandora Nº 24
Joao Vítor Minari	Da amizade ao amor, do amor a amizade	Pandora Nº 29
Jorge Luis Gutiérrez	Aristóteles e a escravidão natural	Pandora Nº 13
Jorge Luis Gutiérrez	Tradução do texto da física ii, 4-6: o acaso	Pandora Nº 13
Jorge Luis Gutiérrez	A filosofia de Unamuno como reação ao mistério da realidade e da vida humana e seu destino	Pandora Nº 14
Jorge Luis Gutiérrez	Teresa de Ávila: a poesia como colóquio amoroso com deus	Pandora Nº 16
Jorge Luis Gutiérrez	Rosario Castellanos, amores y desamores desde Comitán de Chiapas: “poesía não és tu”	Pandora Nº 16
Jorge Luis Gutiérrez	Escrever um livro para morrer filósofo: Severino Boécio, a deusa Fortuna e a consoladora Filosofia	Pandora Nº 8
Jorge Luis Gutiérrez	Entre dois amores: o amor e a vida na filosofia de santo Agostinho	Pandora Nº 8

Jorge Luis Gutiérrez	Pedro Abelardo e o diálogo entre culturas: um desafio filosófico medieval	Pandora Nº 8
Jorge Luis Gutiérrez	Antonio Machado e seus dois exílios: Leonor e Espanha	Pandora Nº 19
Jorge Luis Gutiérrez	Inundada de luz, poemas de amor e filosofia episódica	Pandora Nº 21
Jorge Luis Gutiérrez	Fragmentos de Ternura, Filosofia e Desterro	Pandora Nº 10
Jorge Luis Gutiérrez	A felicidade, a vida e a amizade - entrevista por Renata Paiva Cesar	Pandora Nº 29
Jorge Luis Gutiérrez	Epigramas de Outono	Edição especial Nº 7
Jorge Luis Gutiérrez	A tragédia como “drama em versos” no tratado A Poética (περὶ ποιητικῆς) de Aristóteles	Pandora Nº 31
Jorge Miranda de Almeida	Mediação ou paradoxo: kierkegaard leitor de hegel	Pandora Nº 23
Jose Bruno Linares	O Melhor Jeito de Amar "Os poemas de Jose Bruno Linhares"	Pandora Nº 3
José Carlos Simonetti	Ah! Se eu fosse sendo, por estar sendo	Pandora Nº 2
José Cássio Másculo	Escola no plural	Edição especial Nº 4
Jose Simonetti	As três tendas	Pandora Nº 1
Joyce Prado Costa	A coragem no contexto escolar	Pandora Nº 5
Juliana Campos	Com humildade se ensina, com humildade se aprende	Pandora Nº 5
Juliana Dawel	Com humildade se ensina, com humildade se aprende	Pandora Nº 5
Juliana de Almeida Prado	História da educação no Brasil: a realidade dos quilombos e a educação formal	Edição especial Nº 4
Juliana Indelicato	Generosidade: Tem vontade, faça	Pandora Nº 5
Juliana Moraes	A identidade do pedagogo na educação infantil	Pandora Nº 20
Juliana Tozzo	A fidelidade na sala de aula	Pandora Nº 5
Júlio Ap Pereira	A aula dos meus sonhos	Pandora Nº 1
Jussara K. N. de Souza	Arte & comunicação: a cultura, o desenvolvimento e a educação	Pandora Nº 33
Kaio Felipe Cabral Cabrera	A fome de imortalidade como fonte de angústia na obra de Miguel de Unamuno	Pandora Nº 14
Karina Íris	A importância da virtude no desenvolvimento humano	Pandora Nº 5
Kátia Medeiros Suelotto	Not dead, de José Luís Peixoto: a contemplação de um duplo	Pandora Nº 12
Kelly Iria	Estudo sobre Bourdieu: escola, reprodutora ou transformadora?	Pandora Nº 20
Kelly Mesquita Luciano	O realismo mágico metafísico em Il Barone rampante, de Italo Calvino	Edição especial Nº 6

Laércio Rios Guimarães	O fantástico e o duplo na obra Esaú e Jacó, de Machado de Assis	Edição especial Nº 6
Leandro de Q. Albuquerque	A essência do catolicismo, do livro <i>do Sentimento Trágico da Vida de Miguel de Unamuno</i>	Pandora Nº 14
Leila Houf Marreiro	O intérprete como agente de inclusão	Pandora Nº 24
Leonardo Araújo Oliveira	Filosofia e cinema em Deleuze: da imagem-movimento às condições de sua superação	Pandora Nº 33
Leonardo Marques Kussler	A filosofia [re]volta nas escolas	Pandora Nº 28
Leonardo Marques Kussler	Rocky, um nietzschiano: uma proposta heterodoxa para compreender filosofia	Pandora Nº 33
Lilian Cristina Corrêa	<i>Eu, tituba, feiticeira negra de salém</i>, de Maryse Condé: aspectos do duplo e outros mitos	Pandora Nº 12
Lilian Cristina Corrêa	O fantástico e o estranho em “O coração denunciador”, de Edgar Allan Poe	Edição especial Nº 6
Lílian Lauletta	A tolerância na escola	Pandora Nº 5
Lilian V. de Abreu Silva Olah	O intérprete de libras e a inclusão social do surdo	Pandora Nº 24
Liliane Barros Oliveira Delorenzi	A disciplina didática: mais que assimilação de técnicas, momento de reflexão sobre o papel social do professor	Pandora Nº 20
Lisiana D Lourenço	A importância da interculturalidade na prática educativa	Pandora Nº 7
Lisiane Moretto	A fidelidade na sala de aula	Pandora Nº 5
Lucas Pereira Matos	<i>A alegoria da caverna e seu mito hoje</i>	Pandora Nº 33
Luciana Krauss Rezende	Acessibilidade e direitos dos cidadãos: breve discussão	Pandora Nº 26
Luciana L Prates	O humor na sala de aula - rir ainda é o melhor remédio	Pandora Nº 5
Luciana Rodrigues da Silva	Análise do sentimento de angústia do II capítulo do livro <i>do Sentimento Trágico da Vida nos homens e nos povos</i> de Miguel de Unamuno	Pandora Nº 14
Luciana Siqueira	Colégio Nova Geração	Edição especial Nº 4
Luciano de Souza	Música e literatura: o romantismo fantástico de E. T. A. Hoffmann em “O Cavaleiro Gluck”	Edição especial Nº 6
Luiz Camilo Lafalce	O que há de lúdico no poema?	Pandora Nº 22
Luiz Camilo Lafalce	Poemas da série Poesia de Rodapé	Edição especial Nº 7

Luiz Camilo Lafalce	Breve comentário sobre o teatro do absurdo	Pandora Nº 31
Luiz Camilo Lafalce	Breve comentário sobre o teatro do absurdo	Pandora Nº 31
Luiz Fernando Pinto Bahia	A Educação de jovens e adultos como promotora da visibilidade sociopolítica do cidadão	Pandora Nº 32
Luiz Fernando Pinto Bahia	A Educação de jovens e adultos como promotora da visibilidade sociopolítica do cidadão	Pandora Nº 32
Mara Gabrielli	Acessibilidade é muito mais do que construir uma rampa	Pandora Nº 26
Mara Mathias	O professor precisa ser um mago?	Pandora Nº 1
Maraisa S. Mascarenhas	Educação e linguagem na contemporaneidade	Pandora Nº 33
Marcela Cristina de Meireles	Reflexão sobre exclusão e preconceito a partir da interpretação histórica de Foucault	Pandora Nº 17
Marcela Garcia	Generosidade: Tem vontade, faça	Pandora Nº 5
Marcelly Dalessio	Arte e cultura para crianças hospitalizadas	Edição especial Nº 1
Marcelo Martins Bueno	Aapresentação de Ângela Zamora	Pandora Nº 15
Márcia Ap. da Silva Nunes	O comportamento informacional dos professores da educação básica	Pandora Nº 20
Márcia G Rivas	Heidegger e a Teoria do Conhecimento de Santo Agostinho: Verdade Suprema	Pandora Nº 8
Márcia Regina Barros da Silva	Coordenador pedagógico	Edição especial Nº 2
Marcio Gimenes de Paula	Kierkegaard e Hannah Arendt: entre o amor cristão e a bondade	Pandora Nº 23
Maria Andrade	O duplo e o gótico em “O Vôo da Madrugada”	Pandora Nº 12
Maria Apa dos Anjos Carvalho	A pulsão pelo sagrado: desespero ou epifania?	Pandora Nº 14
Maria Carolina Bottura	A narrativa fantástica do conto “A morta amorosa”, de Théophile Gautier	Edição especial Nº 6
María Cristina Lagreca de Olio	Rosalía de Castro y su obra poética	Pandora Nº 16
María Cristina Lagreca de Olio	El juego de pelota maya	Pandora Nº 22
Maria D. M. T. Novaes G.	Educar para um mundo possível, eis o desafio: a paz	Pandora Nº 33
Maria da C. Coropos Uvaldo	Trabalho e tempos modernos: construção da trajetória profissional em um período de transição	Pandora Nº 18
Maria de Fatima	A ética da identidade no ensino médio	Pandora Nº 7
Maria de Fátima Chassot	Programa alfabetização solidária e Universidade Presbiteriana	Pandora Nº 32

Maria de Fátima Chassot	Mackenzie: uma experiência de parceria que deu certo Programa alfabetização solidária e Universidade Presbiteriana Mackenzie: uma experiência de parceria que deu certo	Pandora Nº 32
Maria de L da C Cunha	Cora Coralina – doce e poesia feminina	Pandora Nº 16
Maria Georgina	Aula e sonho	Pandora Nº 1
María Inés Pérez Núñez	El exilio infinito de Maqroll el Gaviero	Pandora Nº 19
Maria Jesus	Políticas públicas, mídia, educação e meio ambiente	Pandora Nº 9
Maria José	o amor na sala de aula	Pandora Nº 5
María José Barros Cruz	La ciudad en la poesía de Elicura Chihuailaf: una experiencia de exilio	Pandora Nº 19
Maria José de Araújo	É possível uma educação transformadora?	Pandora Nº 33
Maria Júlia B. de Holanda	Ciberespaços educacionais: uma pedagogia em construção	Pandora Nº 33
Maria Pronin Raquel Cymrot	Acessibilidade na diferença e diferença na acessibilidade: desafios para uma educação inclusiva	Pandora Nº 24
Maria R Rodrigues	Valores: virtudes e práticas no interior da sala de aula: a compaixão	Pandora Nº 5
Mariana C. Morone Cardoso	O sistema de numeração decimal e a formação docente inicial	Pandora Nº 27
Mariana de C. M. Dardes	Deficiente visual – uma educação inclusiva ou exclusiva?	Pandora Nº 24
Mariana F. de Albuquerque	<i>Enquadramento</i>: uma análise do conto sobre tela de Adriana Lunardi	Pandora Nº 12
Mariana F. Prado Tortorelli	Acessibilidade e direitos dos cidadãos: breve discussão	Pandora Nº 26
Mariana Pires	A fidelidade na sala de aula	Pandora Nº 5
Mariana Sayuri Goya	A ética da identidade no ensino médio	Pandora Nº 7
Mariane C B Assis	O salário do professor	Pandora Nº 20
Marili Moreira da Silva Vieira	A EJA e a importância da busca pelo sentido de vida	Pandora Nº 32
Marili Moreira da Silva Vieira	A EJA e a importância da busca pelo sentido de vida	Pandora Nº 32
Marília Aldegheri do Val	Acessibilidade na diferença e diferença na acessibilidade: desafios para uma educação inclusiva	Pandora Nº 24
Marília M. Lima De Oliveira	Um olhar sobre educação: uma abordagem a partir das novas tecnologias	Pandora Nº 9
Marília Moreno	A divisão do trabalho de Adam Smith e os projetos das elites brasileiras: o método mútuo no Brasil	Edição especial Nº 4
Marina Campos	Da teoria à prática	Pandora Nº 7

Marina L dos Santos	Valores: virtudes e práticas no interior da sala de aula: a compaixão	Pandora Nº 5
Marina Marcondes	simplicidade na educação: a formação do ser humano	Pandora Nº 5
Marinalva Coitinho	Jardim do Édem	Pandora Nº 1
Marinalva L Coitinho	Se eu fosse Immanuel Kant	Pandora Nº 2
Marinice Argenta	O fantástico na poesia	Edição especial Nº 6
Marlúcia Beserro	A aula dos meus sonho	Pandora Nº 1
Marta Lago	Políticas públicas, mídia, educação e meio ambiente	Pandora Nº 9
Mayara Magro	As contradições do "cotidiano x professor", e entrevista com a professora Sheila Souza	Pandora Nº 20
Mayra Sylos	O salário do professor	Pandora Nº 20
Melissa Karem	Colégio Nova Geração	Edição especial Nº 4
Michelle C Botelho	A ética da identidade no ensino médio	Pandora Nº 7
Miguel Ángel Mansilla	Irán andando y llorando llevando la semilla: las imágenes de los pastores pentecostales a través de la muerte y la memoria 1909-1950	Pandora Nº 25
Mônica Guimarães	Se eu fosse Pitágoras	Pandora Nº 2
Mônica Hoene Mendes	A emoção e a afetividade no contexto de ensino e aprendizagem de jovens e adultos	Pandora Nº 32
Mônica Hoene Mendes	A emoção e a afetividade no contexto de ensino e aprendizagem de jovens e adultos	Pandora Nº 32
Monique Degasperi	As contradições do "cotidiano x professor", e entrevista com a professora Sheila Souza	Pandora Nº 20
Nádia Scarmelotto	A identidade do pedagogo na educação infantil	Pandora Nº 20
Naiane Caroline Silva Olah	O intérprete de libras e a inclusão social do surdo	Pandora Nº 24
Natália Alves Maia	Um novo olhar sobre valores: a identidade sócio-cultural sob a ótica da educação	Pandora Nº 33
Nathalia Nabhan	Da teoria à prática	Pandora Nº 7
Nathália P. Brandão Tomaz	Brasil e México: um ensaio sobre o programa internacional de avaliação de estudantes	Pandora Nº 11
Nathália Tomaz	o amor na sala de aula	Pandora Nº 5
Nefatalin Gonçalves Neto	O apolíneo e o dionisíaco em questão: o homem duplicado à luz da	Pandora Nº 12

Neide Medeiros Kazan	filosofia nietzschiana	
Nereide S Campos da Silva	Enquadramento: uma análise do conto sobre tela de Adriana Lunardi	Pandora Nº 12
Nicolle Karoline Rodrigues	O tempo em Aristóteles	Pandora Nº 13
	As contradições do "cotidiano x professor", e entrevista com a professora Sheila Souza	Pandora Nº 20
Nilce Cappoccia	Ah, se não fosse a deusa da memória	Pandora Nº 2
Oracina	Colégio Nova Geração	Edição especial Nº 4
Oscar Parcero Oubinha	Kierkegaard contra Unamuno: nas antípodas do sentimento	Pandora Nº 23
Patricia C. Dip	Kierkegaard y Marx: una inquietante relación tesis sobre estética, política y religión	Pandora Nº 23
Patrícia Mol	A importância do ensinamento das virtudes na escola: A pureza	Pandora Nº 5
Patricia Pazinato	A peregrina: estudo do protestantismo histórico e literatura	Pandora Nº 25
Patrícia Pereira Gomes	Coordenador pedagógico	Edição especial Nº 2
Patrícia Regina Infanger Campos	Saberes e práticas necessárias para a formação e o trabalho docentes.	Pandora Nº 28
Paula Joelma S. Ferreira	O desafio do uso das TIC na educação infantil	Pandora Nº 33
Paula Leonardi	Lembranças de um colégio: três vidas, diferentes vivências (décadas de 1930 e 1940)	Pandora Nº 28
Paula Silva Lima	A importância da virtude no desenvolvimento humano	Pandora Nº 5
Paula Silveira de Aquino	O duplo em "A Queda do Solar de Usher", de Edgar Allan Poe	Pandora Nº 12
Paula Tres	O humor na sala de aula - rir ainda é o melhor remédio	Pandora Nº 5
Paulina Medel Fuenzalida	La "I" de un brunosaurio o la marca del destierro en exilios de Bruno Serrano Ilabaca	Pandora Nº 19
Paulo Fraga da Silva	A modernidade em sua forma pós-moderna: a reivindicação da bioética para condição humana	Pandora Nº 18
Paulo Fraga da Silva	FORMAÇÃO EM BIOÉTICA: proposta para uma educação em valores	Pandora Nº 28
Pollyana Valéria G. Brito	O desafio do uso das TIC na educação infantil	Pandora Nº 33
Princila K Quintito	Com humildade se ensina, com humildade se aprende	Pandora Nº 5
Priscila Amado	Se envolver ou não, e entrevista com a professora Emiliana Oliveira	Pandora Nº 20
Priscila Ferracini	Políticas públicas, mídia, educação	Pandora Nº 9

	e meio ambiente	
Priscila Moraes	Se envolver ou não, e entrevista com a professora Emiliana Oliveira	Pandora Nº 20
Priscila Mosca Pantarotto	O campo multiplicativo na formação docente – uma perspectiva ligada ao pensamento proporcional	Pandora Nº 27
Priscila Pozzoli	O narcisismo transcendental e a consciência suprema em Miguel de Unamuno	Pandora Nº 14
Queith R. Meneses Brito	Descartes e Locke: possibilidades, limites e alcance do conhecimento humano	Pandora Nº 33
Rafael A de Castro	Se eu fosse um grandioso pensador dentro de um caixão	Pandora Nº 2
Raimunda J. Rodrigues	O comportamento informacional dos professores da educação básica	Pandora Nº 20
Ranny Cabrera	"Tudo vale a pena se a alma não é pequena"	Pandora Nº 1
Raquel Laranjeira	Generosidade: Tem vontade, faça	Pandora Nº 5
Rebeca da Cunha F	A importância da interculturalidade na prática educativa	Pandora Nº 7
Renata Felisatti	O sujeito contemporâneo, um sujeito sem amigos	Pandora Nº 29
Renata Paiva Cesar	À procura da substância supra-sensível	Pandora Nº 13
Renata Paiva Cesar	A felicidade, a vida e a amizade - Entrevista com Jorge Luis Gutiérrez	Pandora Nº 29
Renata Vidica M. da Rosa	Feminização do magistério: representações e espaço docente	Edição especial Nº 4
Renato Modernell	A gorduchinha e a Jjabulâni	Pandora Nº 22
Ricardo Bitun	Campo religioso neopentecostal: igreja mundial do poder de deus e o trânsito religioso	Pandora Nº 25
Rilce M. R. Aguiar Ferreira	<i>Da arte e sua utilidade</i>	Pandora Nº 33
Rinaldo Molina	Um século XXI promissor nas relações entre a psicologia e a formação dos professores: aproximações entre a intervenção psicológica institucional e a prática reflexiva docente	Pandora Nº 18
Roberta	Valores: virtudes e práticas no interior da sala de aula: a compaixão	Pandora Nº 5
Roberta Appendino	Novas tecnologias na escola e em Ambiente Não Escolar	Pandora Nº 9
Roberta Appendino	Arte e cultura para crianças hospitalizadas	Edição especial Nº 1
Roberta Assalin	Da teoria à prática	Pandora Nº 7
Roberto de Jesus Nascimento	A constituição do curso de pedagogia e sua trajetória	Edição especial Nº 2
Rodrigo Barboza dos Santos	A <i>Política</i> aristotélica aplicada à Controvérsia de Valladolid	Pandora Nº 13

Rodrigo Cunha	Um devaneio filosófico	Pandora Nº 1
Rodrigo Gonsalves	Se fosse Immanuel Kant terapeuta estaria rico	Pandora Nº 2
Rodrigo Moulian Tesmer	El estigma y la gracia: modalidades de textualización del cuerpo en el culto pentecostal	Pandora Nº 25
Roger Fernandes Campato	Rousseau, nosso contemporâneo.	Pandora Nº 28
Ronaldo Santos	Sonho que se sonha juntos é realidade	Pandora Nº 1
Ronaldo Santos	Se eu fosse um estudante do ano de 1968	Pandora Nº 2
Rosanei Tosto	Escolas democráticas utopia ou realidade	Edição especial Nº 4
Rosângela Valim	A escola inclusiva: não perderemos você, um relato de experiência	Pandora Nº 24
Rosângela Valim,	Acessibilidade: do direito a função social	Pandora Nº 26
Ryan Holke	Filosofia de “carne e osso” : o sentido da filosofia em Miguel de Unamuno no <i>Sentimento Trágico da Vida nos homens e nos povos</i>	Pandora Nº 14
Samir Ahmad dos Santos	Um projeto de nação a partir da cultura e da política: abordagem da escola nova no Brasil em nuances de cartas	Edição especial Nº 4
Mustapha	a inconstância e o desejo de amor na obra poética de Florbela Espanca	Pandora Nº 16
Samuel Macário	<i>Educação e humanização</i>	Pandora Nº 33
Sandra P. Ubaldo da Silva	Cantos e encantos do Brasil	Edição especial Nº 1
Sarah Caetano	História da educação no Brasil: a realidade dos quilombos e a educação formal	Edição especial Nº 4
Selma Marquette Molina	El método de enseñanza de matemática singapur: “pensar sin límites”	Pandora Nº 27
Selva Violeta Rodriguez	Articulações de alunos de pedagogia sobre o processo de inclusão escolar de pessoas com deficiências	Pandora Nº 24
Sheila Carla de Souza	Acessibilidade na diferença e diferença na acessibilidade: desafios para uma educação inclusiva	Pandora Nº 24
Sheila Carla de Souza	Barreiras físicas que refletem a intolerância social,	Pandora Nº 26
Shirley Cristiane Oliveira	A busca da especificidade na formação de professores para educação de jovens e adultos	Pandora Nº 32
Shirley Cristiane Oliveira	A busca da especificidade na formação de professores para educação de jovens e adultos	Pandora Nº 32

Sibeli Viana	A aula que gostaria de dar	Pandora Nº 1
Silvana D'Avino	Aplicação da propriedade distributiva da multiplicação em cálculos entre alunos do 5º ano do ensino fundamental	Pandora Nº 27
Silvana M. Blascovi-Assis	A interdisciplinaridade como possibilidade de mudança paradigmática	Pandora Nº 18
Silveli Maria de Toledo Russo	O oratório doméstico	Pandora Nº 25
Silvia Etel Gutiérrez Bottaro	Juana de Ibarbourou y su voz poética femenina de Latinoamérica	Pandora Nº 16
Simone Cruz	A fidelidade na sala de aula	Pandora Nº 5
Simone da C rosa	Violência escolar: Contribuições de Hannah Arendt	Pandora Nº 5
Simone da Conceição Rosa	Reflexões sobre legislações educacionais: paralelo Cuba x Brasil	Pandora Nº 11
Simone Silva	A identidade do pedagogo na educação infantil	Pandora Nº 20
Sinara Leite Queiroz	Distinções entre antropologia e filosofia	Pandora Nº 33
Solange S. de Deus Marques	Pedagogo na empresa	Edição especial Nº 2
Suellen Morel	O salário do professor	Pandora Nº 20
Suelma de S Moraes	O “livre querer” e o mal no pensamento teológico em Confissões	Pandora Nº 8
Susana Mesquita Barbosa	A modernidade em sua forma pós-moderna: a reivindicação da bioética para condição humana	Pandora Nº 18
Taís Cristina de Assis	A coragem no contexto escolar	Pandora Nº 5
Taísa Sabato	Da teoria à prática	Pandora Nº 7
Talita Francisco	Estudo sobre Bourdieu: escola, reprodutora ou transformadora?	Pandora Nº 20
Tamara Castilho	Cantos e encantos do Brasil	Edição especial Nº 1
Tamara Medeiros Castilho	Um olhar sobre educação: uma abordagem a partir das novas tecnologias	Pandora Nº 9
Tatiana Boianoschi	Sensibilidade e estética na formação do aluno do ensino médio	Pandora Nº 7
Tatiana da Silva Paula	A educação especial: um estudo comparado nas leis de Brasil e Cuba	Pandora Nº 11
Tatiane Leandro da Silva	A constituição do curso de pedagogia e sua trajetória	Edição especial Nº 2
Teresa de Almeida	Teatro de arena	Pandora Nº 31
Teresa de Almeida	<i>Teatro de arena</i>	Pandora Nº 31
Thaís Cardoso	Estudo sobre Bourdieu: escola, reprodutora ou transformadora?	Pandora Nº 20
Thaís H. Affonso Verdolini	O jogo da tradução	Pandora Nº 22

Thais Salzano	Cantos e encantos do Brasil	Edição especial Nº 1
Thatiana Camargo Cardozo	As contradições do "cotidiano x professor", e entrevista com a professora Sheila Souza	Pandora Nº 20
Thiago Miguel Andreu	Um olhar para o realismo maravilhoso sob o prisma dos estudos da mimese literária	Edição especial Nº 6
Valdira M. Cardoso de Souza	O Fantástico em Machado de Assis: “Entre santos”	Edição especial Nº 6
Vanessa Araújo	Novas tecnologias na escola e em ambiente não escolar	Pandora Nº 9
Vanessa Machado	Arte e cultura para crianças hospitalizadas	Edição especial Nº 1
Vanessa Nascimento	A aula de meus sonhos em rima	Pandora Nº 1
Vanessa R. de O. Martins	Educação de surdos e a atuação do intérprete de língua de sinais educacional: os paradoxos da inclusão e as (re)criações dos sujeitos	Pandora Nº 28
Vanessa Sarai	Valores: virtudes e práticas no interior da sala de aula: a compaixão	Pandora Nº 5
Vinícius Cunha dos Santos	Kierkegaard e Heidegger: angústia e impessoalidade	Pandora Nº 23
Vinicius dos Santos	Eu Kant	Pandora Nº 2
Vinicius dos Santos Xavier	Autonomia e diferença: a identidade surda e a integração dos grupos marginalizados no sistema de valores sociais	Pandora Nº 17
Vinicius Xavier	A "confusão" dos séculos	Pandora Nº 1
Vivian Jales	Se envolver ou não, e entrevista com a professora Emiliana Oliveira	Pandora Nº 20
Wagner Martins Madeira	Sertão desdobrado	Pandora Nº 12
Wagner Martins Madeira	Monteiro Lobato, o Enxadrista	Pandora Nº 22
Wagner Martins Madeira	O teatro de revista de Oduvaldo Vianna	Pandora Nº 31
Wagner Pessoa Pires	Filosofia e olhar: a relação visão-conhecimento em Aristóteles	Pandora Nº 13
William Moreira Santos	O conceito de geofilosofia em Deleuze e Guattari	Pandora Nº 33